



الشمس
٥٠ ق. ن.

البندقية

التحري اللامع

المريض الغريب



البندق

المعتمد على

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى شاليم راجوز

مديرة التحرير:

ليلى شاليم

طبع في مطابع

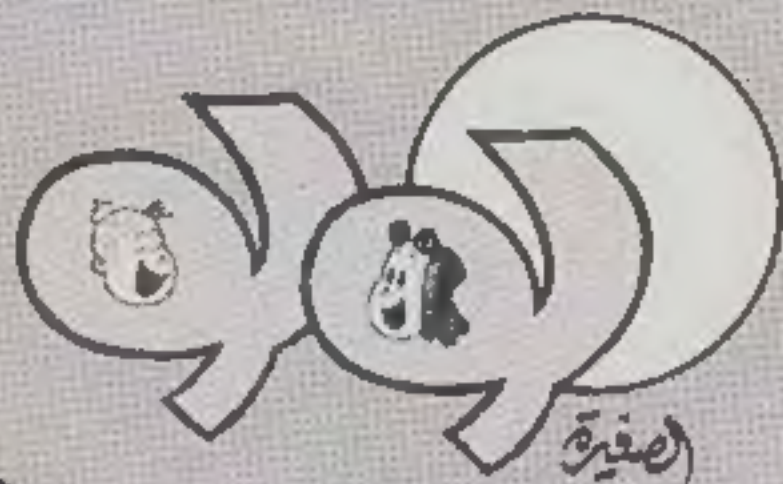
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد



لبنان ٥. ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق.س.
العراق ٥. فلسا. - الأردن ٥. فلسا. - الكويت ٨. فلسا.
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال. - البحرين (روية)
قطر ١ روية. - الجمهورية العربية المتحدة ٥. ملينا

العنوان: الطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



وصديقتها طيبوش



طائر



رئيس القرد

أطلبها من كل المكتبات



البرق

وأطلقوا الحبأ السري في فاتهم تبسام
توباً مألوفاً... توب... توب...



اختفى...
بعد دقيقة سيعود وقد
استعاد نشاطه!



هذه الآلة تشير دوماً
بالفعل... (ذ يستطيع
البرق) بالظلاله بسرعة
زمينة أن يتوجه إلى أي
حقيقة زمنية يشاء...



إن الأرض في القرن ٢٣
تختلف جداً عن
ما هي عليه الآن!!

أهلاً بك
ثانية!!



كنها على صواب!

أَمْضَيْتِ مَعْظَمَ الْوَقْتِ
مَتَمِّدَةً عَلَى الرَّمَالِ أَمْتَمِعْ
بِأَسْمَةِ الشَّمْسِ!

يَسَام...
!!

البرقے... غریب
البرق *بالإضافة إلى
تحت غاضب في...

المرض والغريب



تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !



هذه الحيلة ستساعدك على الهروب من...
 ٥٠ سنة حيث يعيش المجرم "زوم" غريم
 "البقرة" في...



زناقة منفردة... مشبعة
 باربعاعات فاصلة تحول
 دون غريم البرقة واستعمال
 سرعته الفارقة أو قواه
 العقلية المتقدمة
 ليهرب...

يا لها من
 تسلية!!

ألق بمسدسك
 فورا!!



لا بد لي من أن أجد وسيلة
 لأنتقم من عدوي اللدود
 "البقرة"... فهو السبب
 في وجودي هنا!!

التي
 التلفزيوني يبرهن
 كم كان تشيخا القرن
 العشرين أغبياء
 أين هم من التقدم
 الذي أحرزناه نحن!

يا زوم!!



هذا النداء لم يصدر من
 التلفزيون... من أنت؟

سارغون...
 سارغون الساحر!!



يهمني؟؟ طبعاً يهمني!!

هد في مساعدتك في
 الهرب إلى القرن العشرين
 ... هل هذا يهملك؟

ولكن كيف ستقلب
 على الأشعاات
 التي تملأ غرفتي!!

اسمع
 يا نقياه...



في منزل
سارغون الساحر
٥٠ سنة قبل
عصره !!

... ثوان !
مهلاً أيها
اللعين أين
أنا ؟



إن خطتك ناجحة ... فقد
بدأ يضعف أثر الإشعاعات ...
الآن كل جسدي يتحرك وأصبح
بوسعي اختراق الحاجر
الزمن خلال ...



إن إقصائي بك
بسبب الفاصل
الزمني غير قوي ...
تحرك بأقصى سرعة
خارقة تستطيع وأنا
أقول الجاف ...



وفشلت محاولاتي في
اختراق المستقبل
وأدركت أن سبيلي الوحيد
لذلك هو الحصول على
المعرفة التامة لكيفية
السفر عبر الزمن ...
لذلك في
دراساتي !!

آه ... وأين يأتي
دوري أنا
يا سارغون !!



خلال عشرين سنة كنت
إلى جانب العدالة ... ولكن بعد
أن فضحت وجدت أنني
أضيق مواهبى سدى ... فبدأت
بدراسة السحر !!

وتمكنت من كشف أسرار
الزمن الماضي وهذا
أكسبني معرفة
قييمة !!



من أين حصلت
على ثوبي ؟ ولماذا لا
ساعدني على
الهرب ؟
طبعاً في
هدف من ذلك
أرشد ثوبك
بيخاً
أشرح لك !!

منزله يشير
العرشة في
جسدي !!

لقد حل صليب الموضوع (سك تريب) في أي
أعمالك كيف تسافر عبر الزمن وهذا يحتاج
لعدة أشهر لتدريبي عقلك على القيام بذلك

وبما أنني في الماضي
فلن أضيق وقتي
سدى بتعشيل
دور أستاذ!!



خلال دراستي لجأت إلى بعض
الحيل غير القانونية لأحصل
على ما أريد من معلومات ... ولم
أجرو على طلب المساعدة من
"البرق" خشية أن يكشف أمري
فلجأت إلى من يليه مباشرة أنت
فسرقت
ثوبك من متحف
"البرق" ... واتصلت
بك عبر الحاجز
الزماني بواسطة
يا قوتة الحياة!!





الآن... سأضعه
في مكان يكون من السهل
العثور عليه!!



يجب أن أرتطم أمام هذه الجثة...
الجثث بالفعل خارج
نطاق نشاطي!!

يجب أن أستشير
الكتاب ثافية ليظهر هذا
الهيكل وكان صاحبه مات
منذ أيام قليلة!!



عبر القبور والتراب...
لتحضر عظام البرق!!



واحد من أعدائه
الجيابرة تمكن منه
أخيراً!!

تحويل إلى
هيكل!!

"البرق"
مات!!



وبعد عدة ساعات في المدينة المركزية...

لست أدري...
شعور غامض دفني
إلى ذلك!!

لماذا أحضرتنا
إلى هنا؟

انظروا!!



ولم يبقَ "نجوم" إلى مركز الشرطة والحزان يتحرك...



وتكن يا سيّدة... نحن نقوم
بالتحريات اللازمة لمعرفة
صاحب الهيكل العظمي...
فماذا تريد من الصور...

جمهور القراء يريد
أن يعلم... وإذا لم
تعطني إياها...
ستعلم المدينة
بأجلها ذلك!

وبعد حديث في المستشفى...



حالة غريبة
أليس كذلك؟

ماذا... أنت
لا تستطيعي النظر
إليها... إنها خاصة
(المستشفى)

هذه صور زوجي!
وأنا سأنظر
إليها حين أريد!



آه... يا إلهي...
إنهما متماثلتان!

رحمتي العظيمة
التي أخبرني بـ"سّام"
أنها كسرت في طفولتها



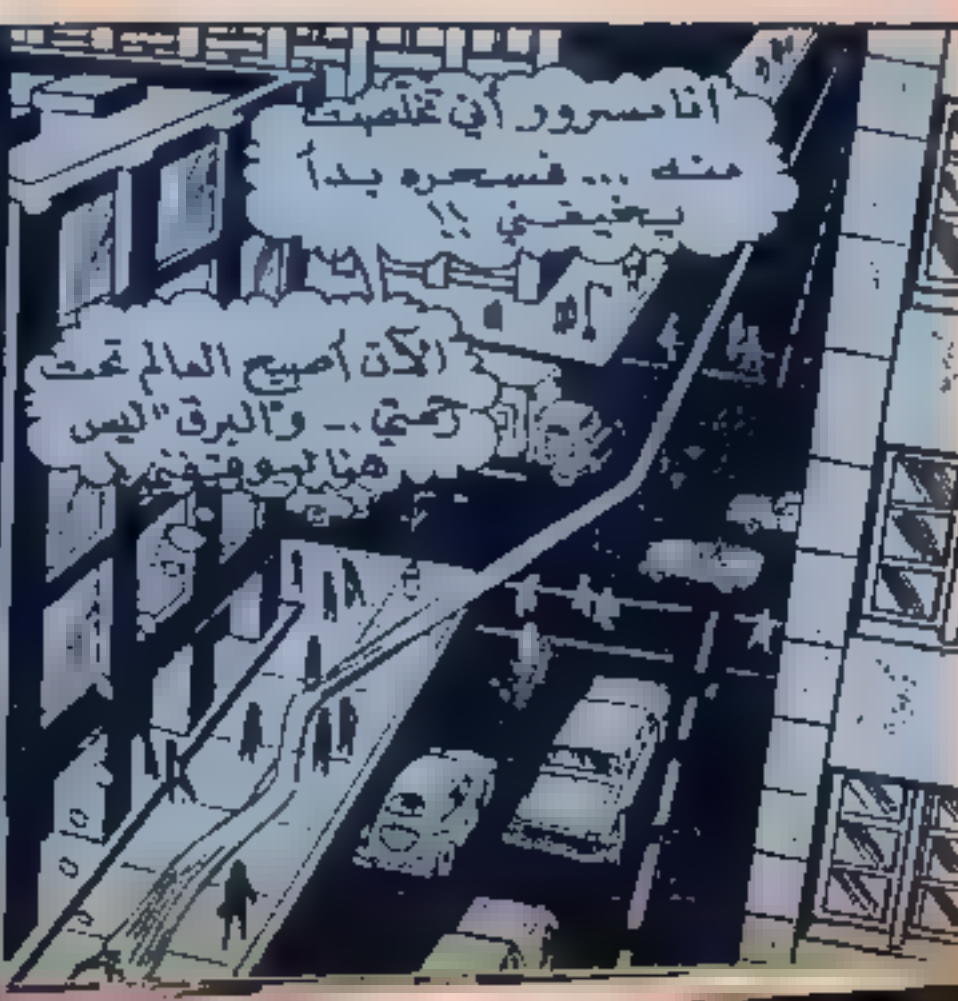
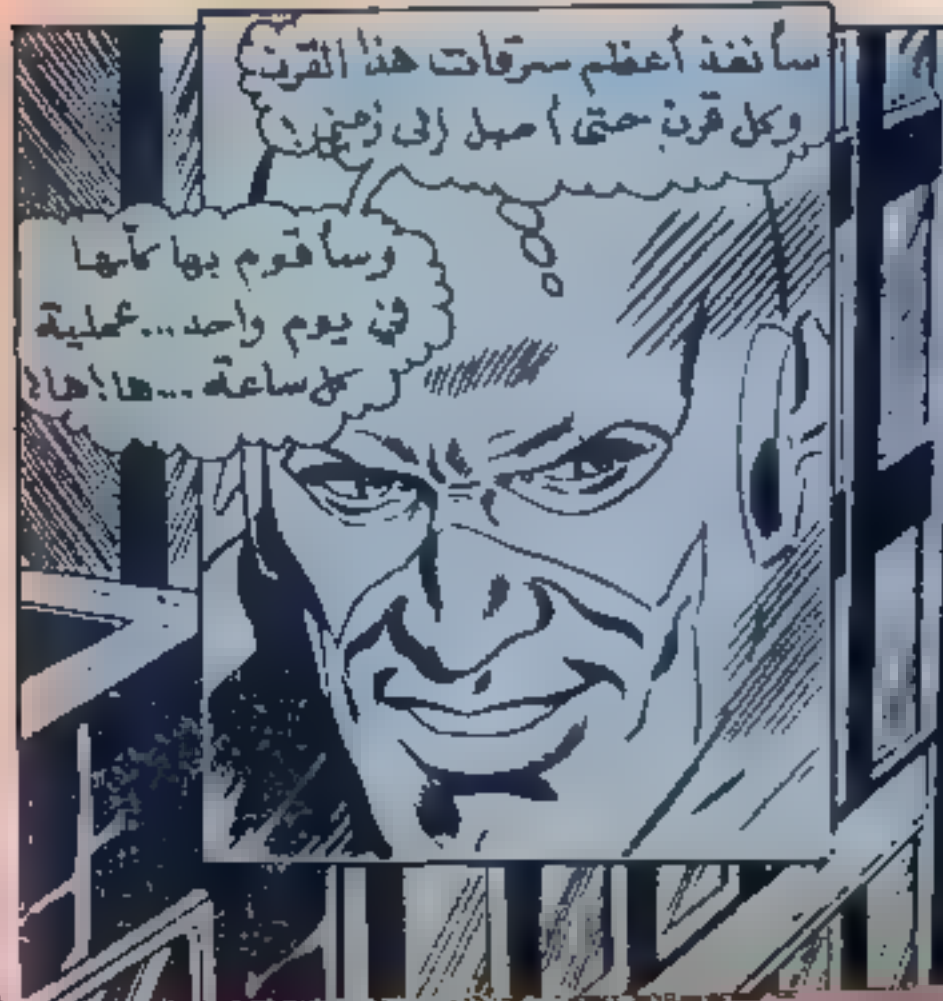
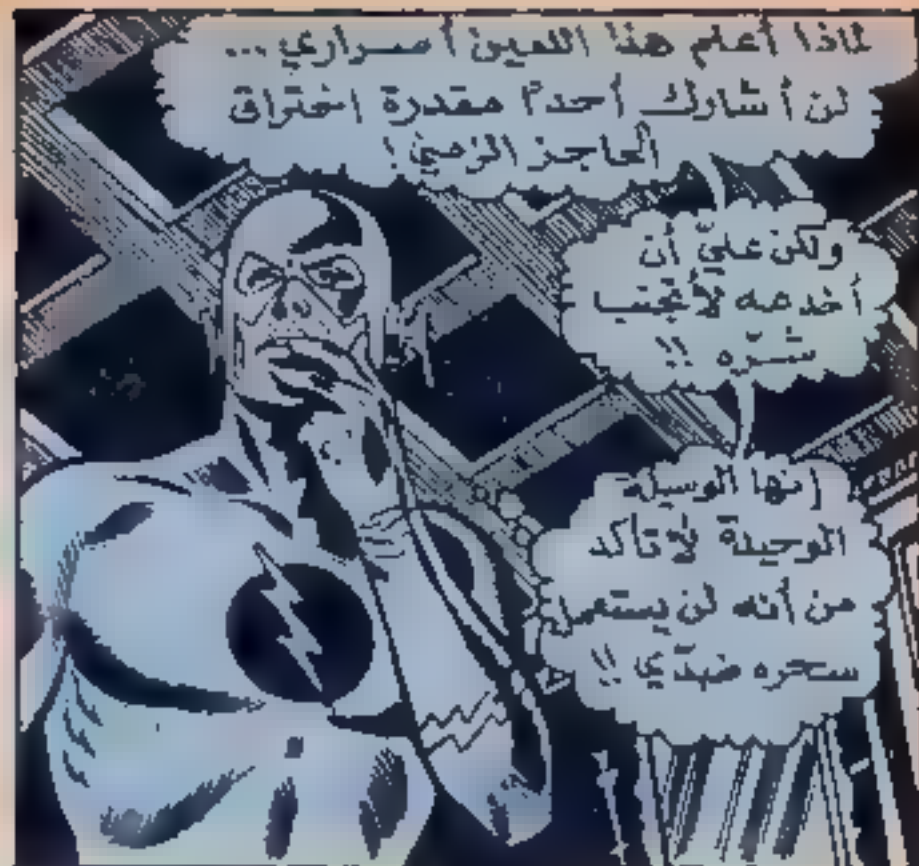
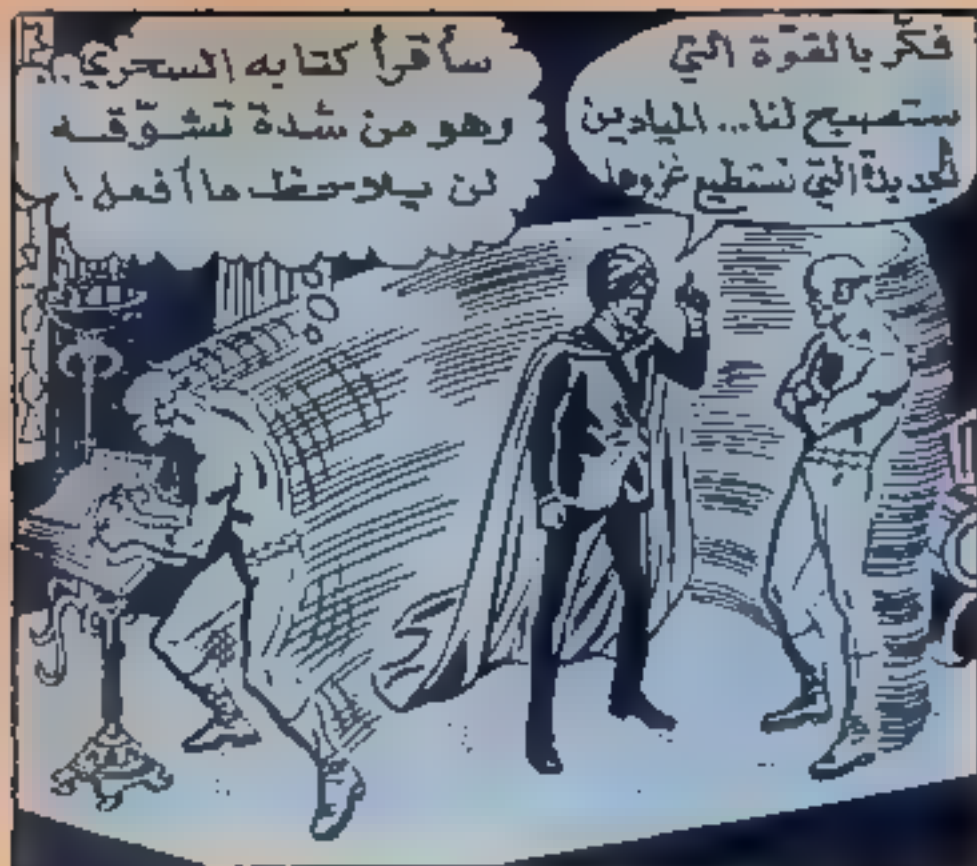
والآن وقد تأكدت
من موت "البرق"!

هل تبدأ بتعليمي السفر
عبر الزمن؟

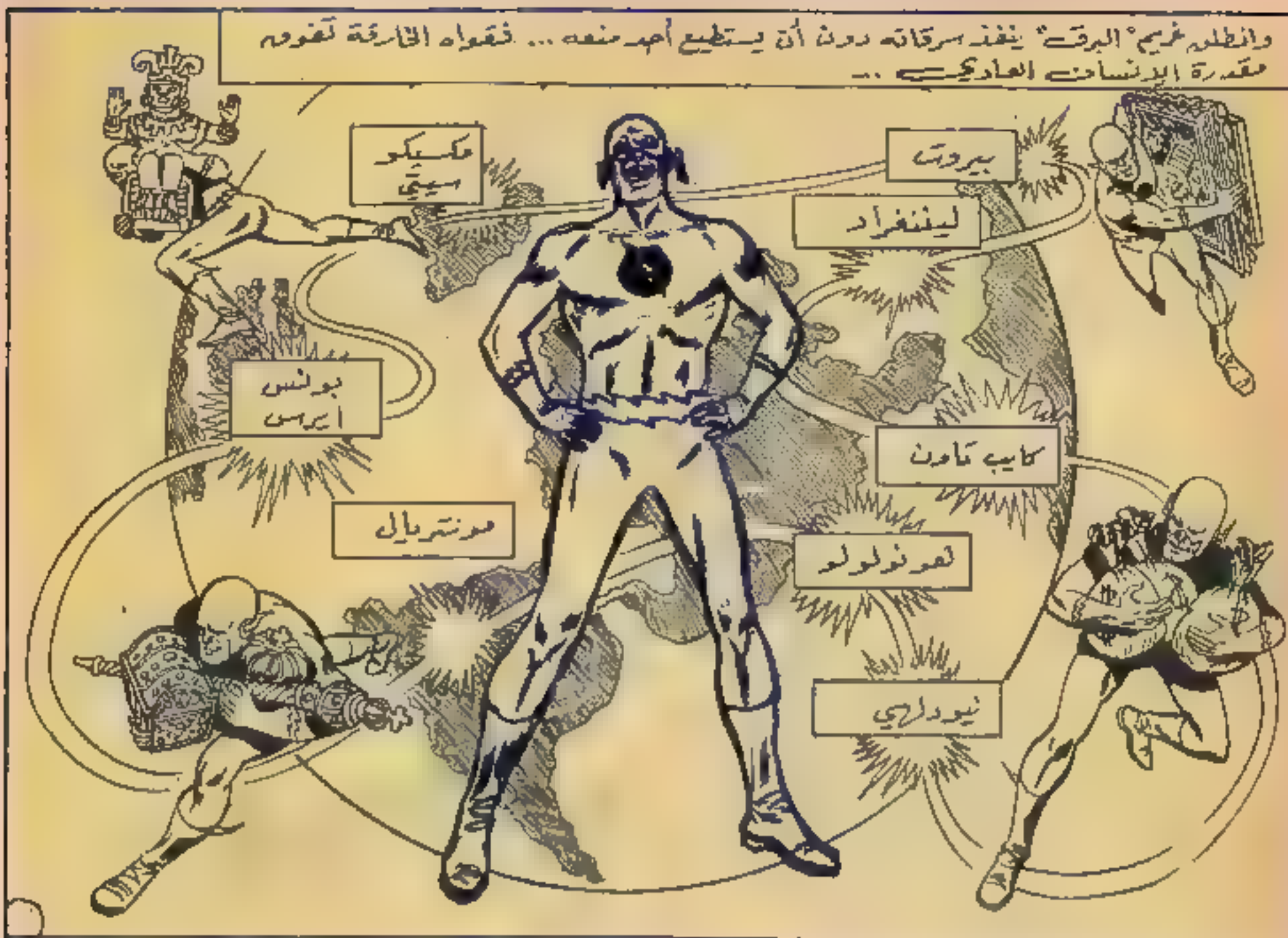


آه... بـ"سّام"
بـ"سّام"!!

أذن سار غوثا
على صواب...
البرق مات!



وانظروا غريم البرق! ينفذ سرقاته دون أن يستطيع أحد منعه ... فقوامه الخارقة تقوده
مقدرة الإنسان العادي ...





أتدرك بأن الوقت لنعود إلى
البرق... ونستفسر عما حدث
به... الأمر في غاية السهولة
إنه نذير في عيبوبة بتأثير
الحصى المصاب بها...



وفي زاوية يلفظ الضمير...
أسرع طريقة
للعودة... هي أن
الحقل إلى البرق!!



لينجح المرء في أمره
عليه أن يتصرف وكأنه
موظف جديد!
لا بد أنه



ثم فجأة عند منتصف الليل...
آه... ماذا أفعل هنا؟
أشعر بتحسن...
ولا بد أن "نجوى" قلقة جدًا



ثم...

آه... ما الذي سيطر على
ودفعني إلى مغادرة المستشفى



ولكنه لم يلبث أن سقط على الأرض...
ليبقى فاقداً الوعي عدة ساعات...

إنه يحسن التمثيل... طلب أن أنقله بسرعة
إلى المستشفى لأن زوجته
مريضة

أرتكب غريم
البرق "٢٣" سرقة
في مختلف أنحاء
العالم ويقال أنه يتجه
الآن إلى المدينة
المركزية

لا أستطيع العودة الآن... يجب أن أوقف "زوم" !!

أيها السائق... غيرت تفكيري قف!

هذا بالفعل أحق... هل يتظر مني أن أصدق أنه سيذهب الآن في أثر شرعير المبرق؟

آه... البرق

لا مستحيل فقد مات... لا بد أنه شخص آخر مثلك بشكلك!

سأجأ إلى الطريقة التقليدية!!

وفجأة سمع المكان بضوء بالمر وكان قبلة صهوية قد
انفتحت ...

أه... أنا سأطلب
إجازة اليوم... لكن
يصدق أحد في
المحطة هذا!

(لنه يغتفي!)

سأعترضه خارج المدينة
وبذا لن يتعرض السجان
للخطر ونحن نتقاتل!

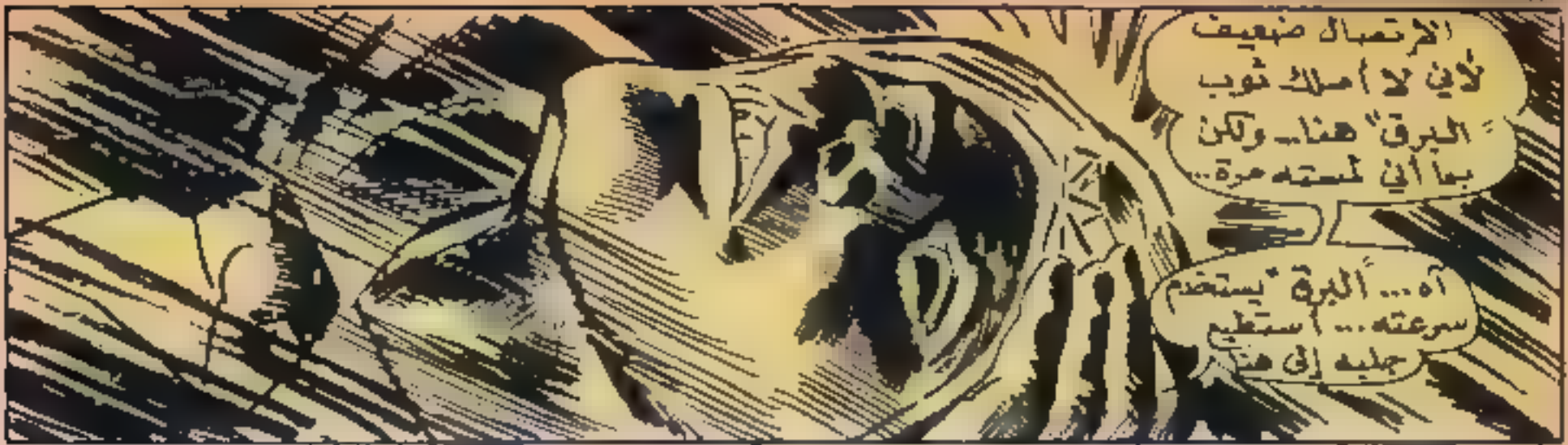
انظر إليه!

وامتفاد "بارغون" من السحرة الطويلة التي قضاهما في
الدرسين لمواجهة الخطر المحيتهما ...



مرة ثانية ننتقل بلد إلى حيث
قوتك "غريم البرد" بالساحر
"بارغون" ...





الارتعاب ضعيف
لأن لا أملاك ثوب
البرق هنا.. ولكن
بما أني لمسته مرة...

أه... البرق يستخدم
سرعته... أستطيع
جلبه إلى هنا

وبسرعة نطعم الكلمات
السحرية... فإذا بأسرع
رجل على الأرض يجد نفسه
وسط عاصفة سحرية...



يجب أن أصبح
عبر الرياح لأصل
إليك!!



ما زلت لا أعرف من
أنت... ولكن من الواضح
أنك تملك قوى
سحرية؟

قد أستطيع نقلك
معي إلى الأرض ثانية إذا
ساعدتني على الحصول
على السرعة الفائقة

يا فتى تستطيع
مساعدتك ولكن يجب
أن تأخذها أولاً!!



يجب أن
أكون رياضي
الخاصة!
منها تحمي
من جزء
من الهواء
البارد!

نعم... البرد شديد
جدا هنا.. وأملنا الوحيد
لنبقى على قيد الحياة هو أن
نمادر هذه المنطقة!!



ماذا أفعل هنا؟
ومن أنت؟

الرياح - بارد
بدرجة لم أعرفها من
قبل!!



واخذ البرق يقرب منه ببطء ولكن بمهارة...

وأخيراً...

لا أستطيع
الاستمرار في
مقاومة الرياح...
سأقوم
بالمحاولة الآن...
فوراً!!

أي شيء... أي شيء...
شيء... المهم أن نغادر هذا
المكان!

والقمت بإدانة البرق وسرعته الفارقة مع قوة الياقوتة السحرية في محاولة ياأسفة... ثم...

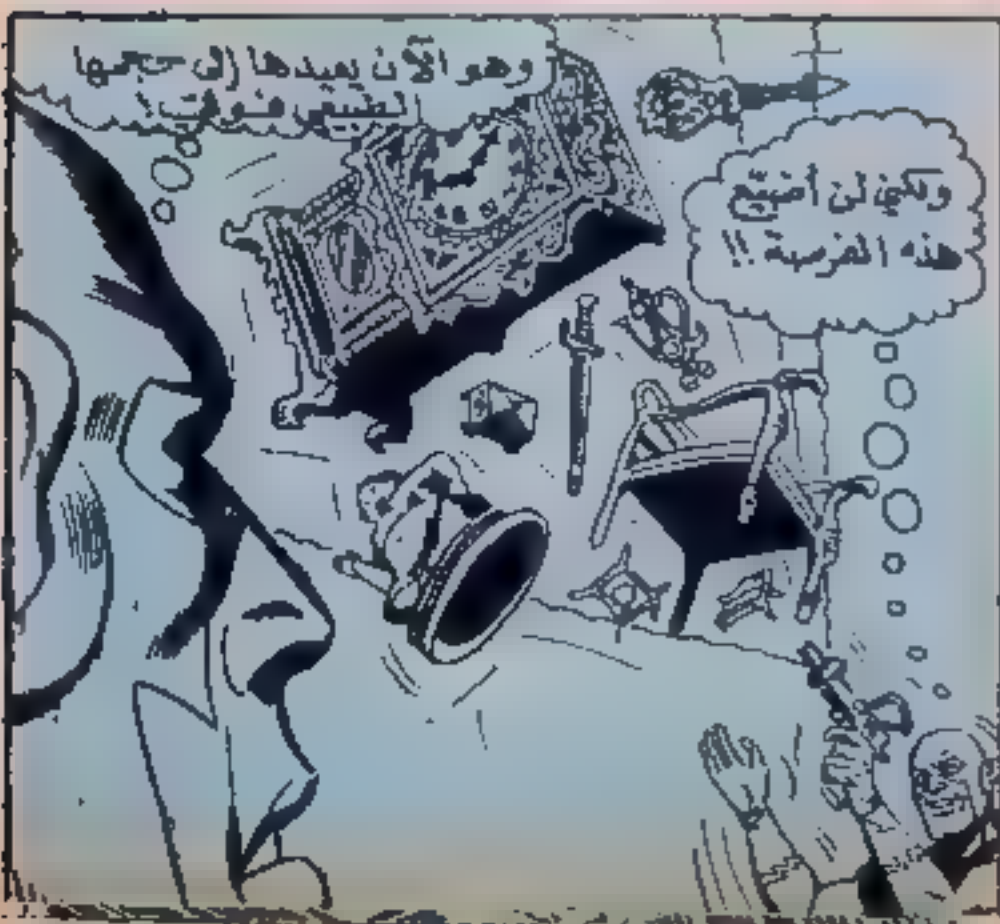
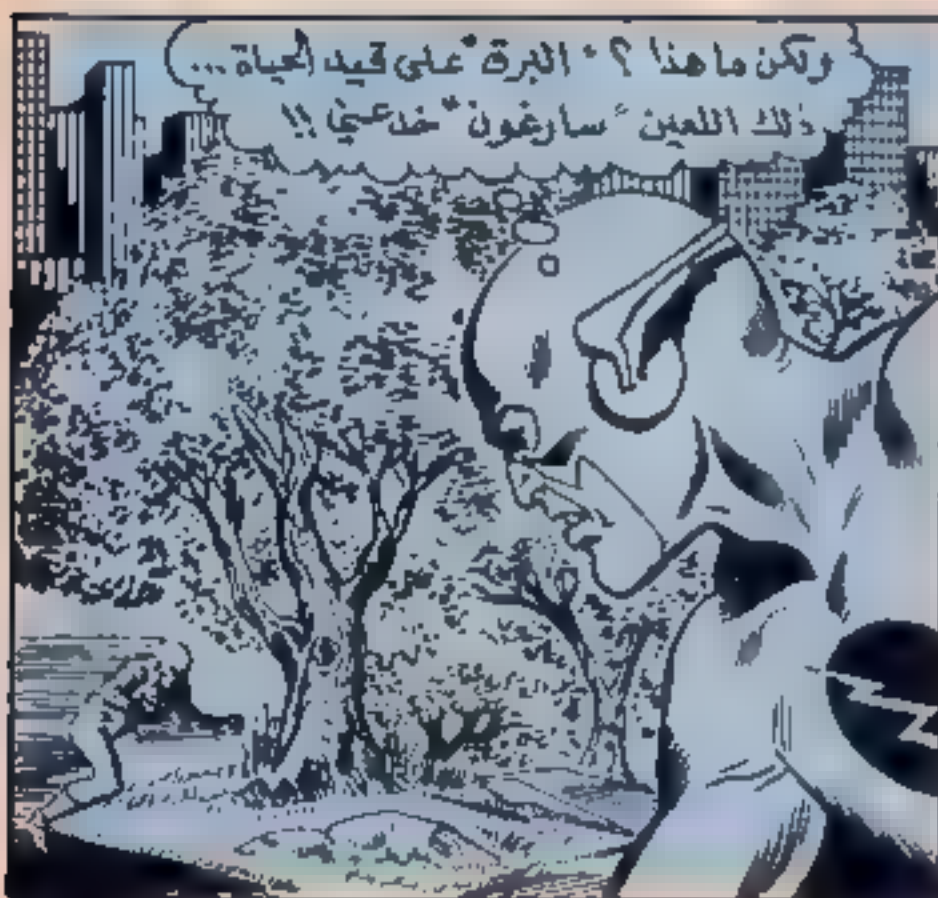
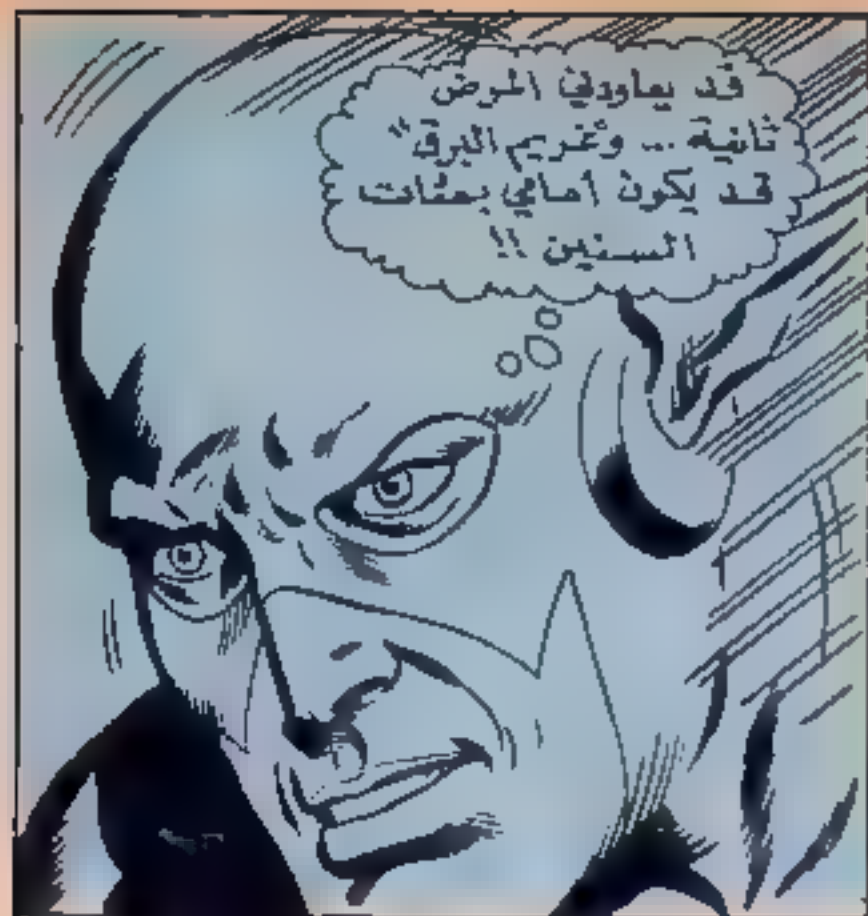
الآن... قليل
فقط!

يجب أن
أقوم!

البرد!

وأخيراً...
وأخيراً...

آه...
نجحنا... نجحنا



واستفهم البرية عقله بفهم سرعة انطلاقة مما جعله يتجوز من شرك غريمه...



يجب أن لا أدعها
تسقط عليّ



إلى أصحاب
الشرعيتين!!

أظن نفسك
حاذقاً!



في الواقع أنا
سأقبح عليك



انت لا تقبض
عليّ أيها
البرق!



وتابع الشقي انطلاقة عبر الزمن وفي كل قرن يقوم بسرقات صغيرة...





٥٥ سنة من السرقات
هذا يجعلني أعظم
لص في التاريخ!

وختاماً لسرقاتي سأستعيد
ما أخذتني ... بعد أن قبض
عليّ أخيراً!

ولكن ما لم يعلمه "روم" أن البرص
استعاد وعيه ...



لا أستطيع التحرك
لنني مشلول كلياً!!



ولكني مازلت أملك
يا قوتة الساحر ... لا بد
أنني احتفظت بهادون
سأنا أتبعهم

لأرى إذا كنت
أستطيع الاستفاد
من سحرها!



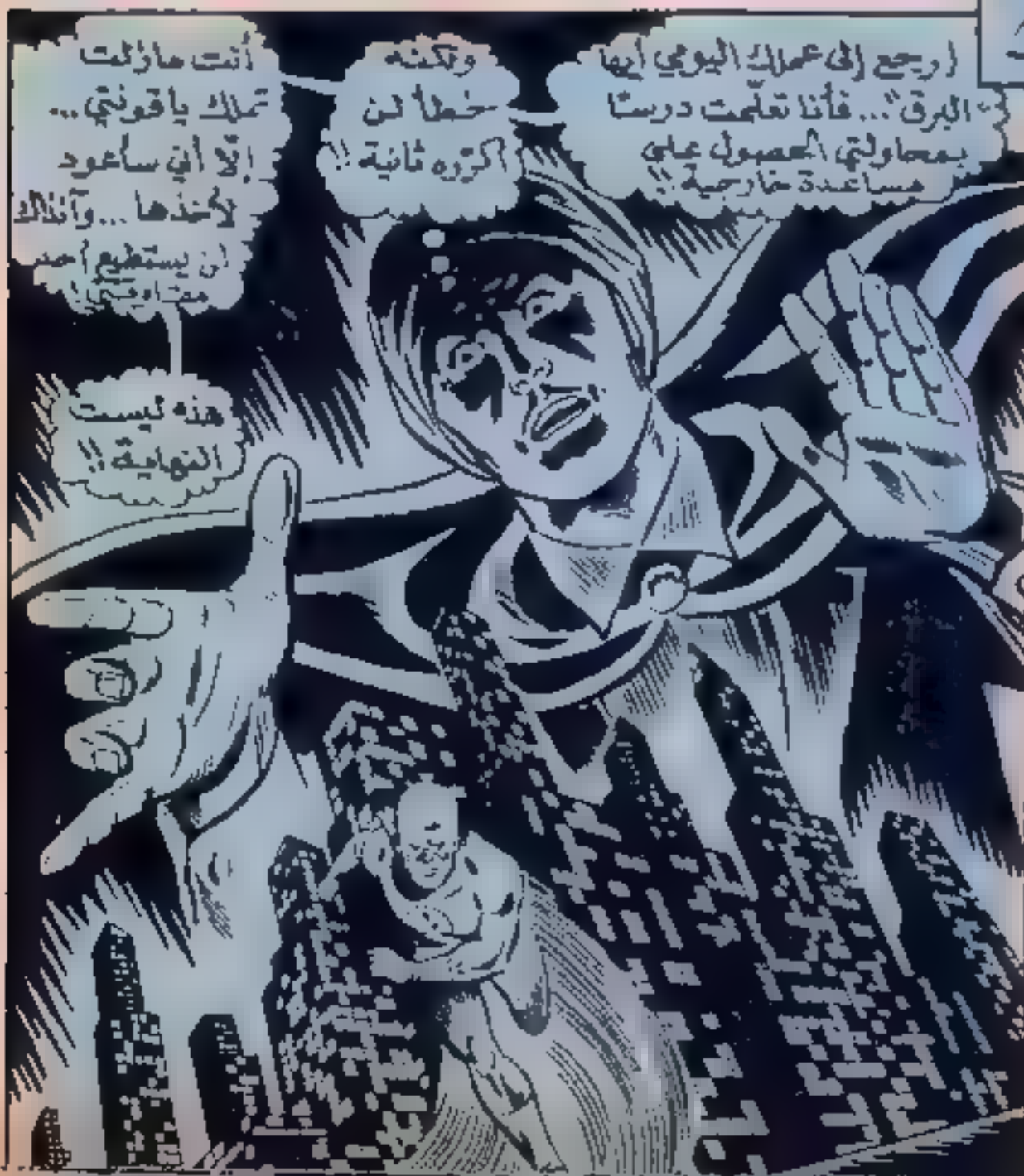
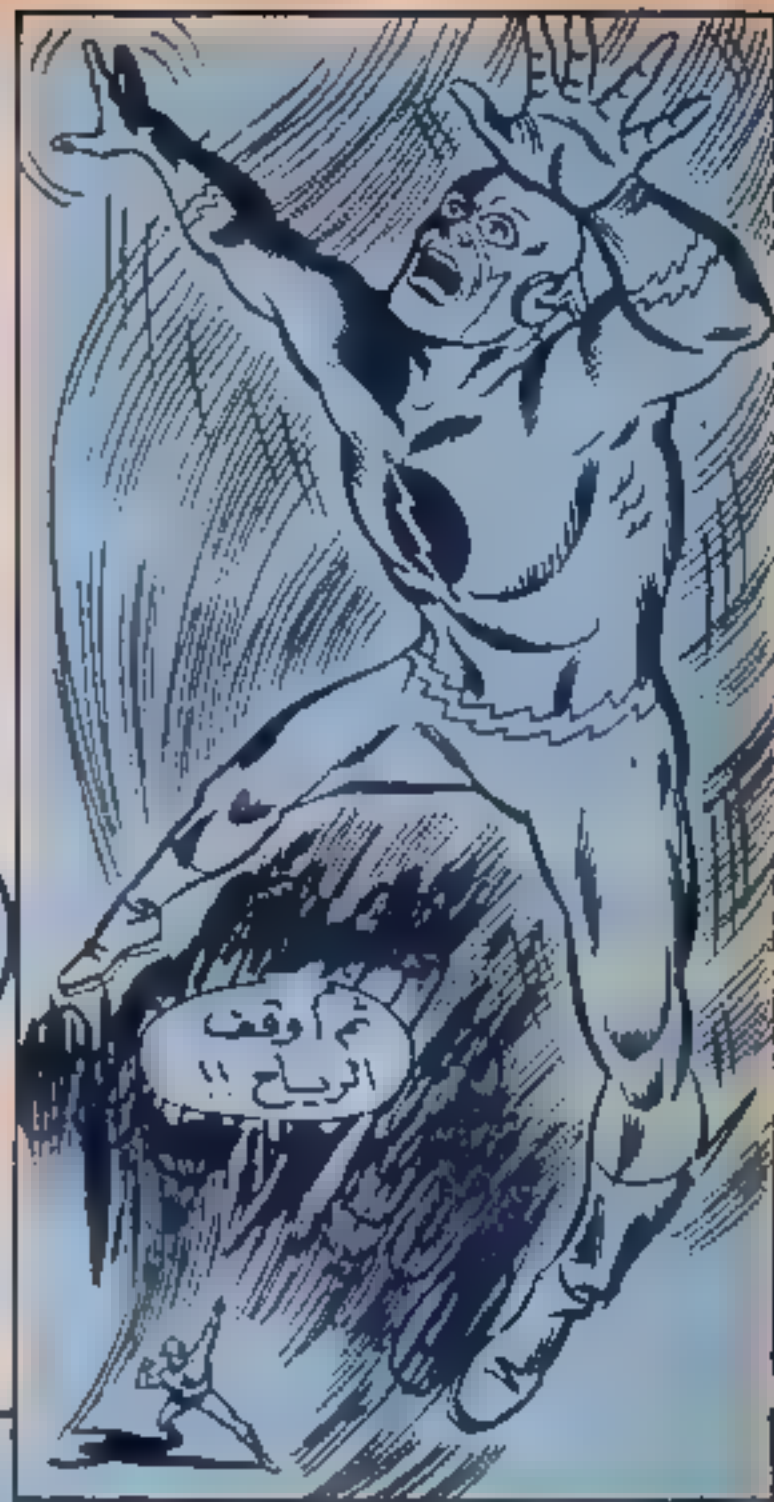
كما توقعت ... الياقوتة
تسيطر على أي شيء لمستته!!

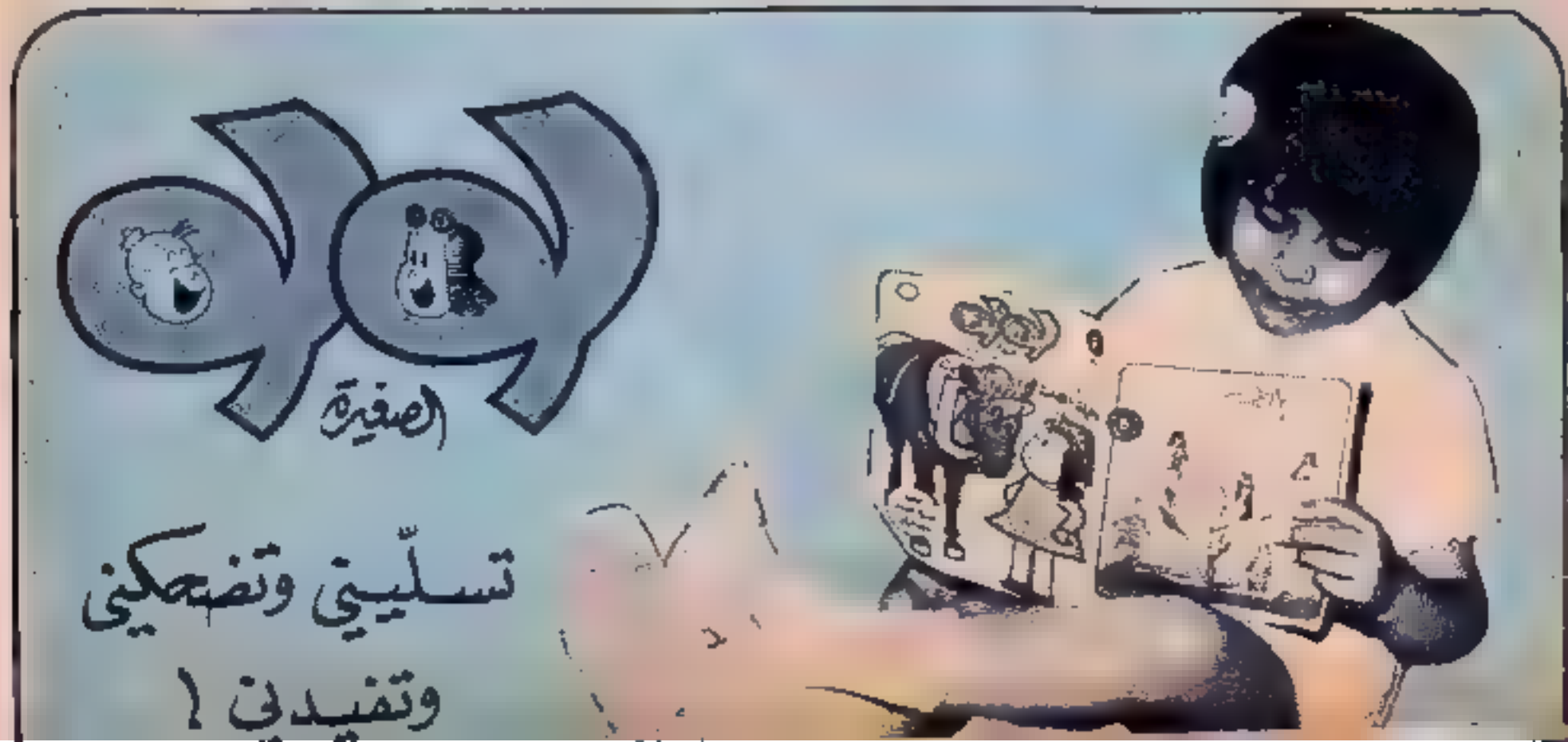
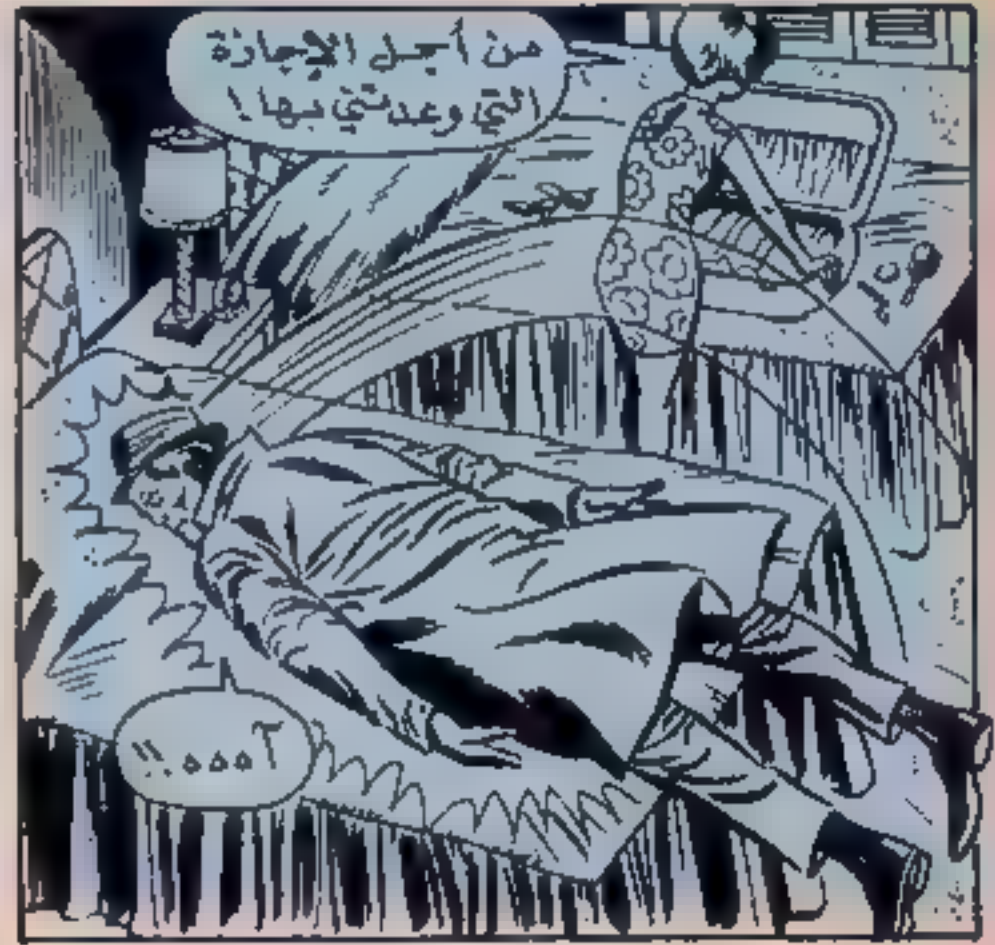
أمرت رباح شينو
أن تعظم هذه
الزجاجة!!



كبدائية
سأدفع "روم" إلى
الأعلى!!

والآن لأستعيد
سحري الطبيعي!





This Issue is presented by Farho



رومكا رحلة كل يوم

ما عتدا يوم الاثنين

راجدوا وكييل سفير شجر المشرق
لبدعت "ميتا ستا" فور

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Representative of all Phalces



البغناء المشكك

هل يستطيع الإنسان أن يطير؟ روي رايون
كشف كعب المئات الذين حاولوا إقناعه بذلك...
هل يستطيع الطير أن يتكلم؟ توقع المفتش
الشمري القليل من المتاعب ليراهن استحالة
ذلك... وقد أنه تهنين خطأ عندما رآه...



يا إلهي... إنه يتكلم بلسان
سليم مثلنا يا روي!!

ظننت أنك ستسألني
سؤالاً صعباً بالفعل
يا سيد روي!!



ونحن ما أنتم ولهم...

أيها الزعيم العيون
الماسية سرقتنا... ستحل
علينا اللعنة!!

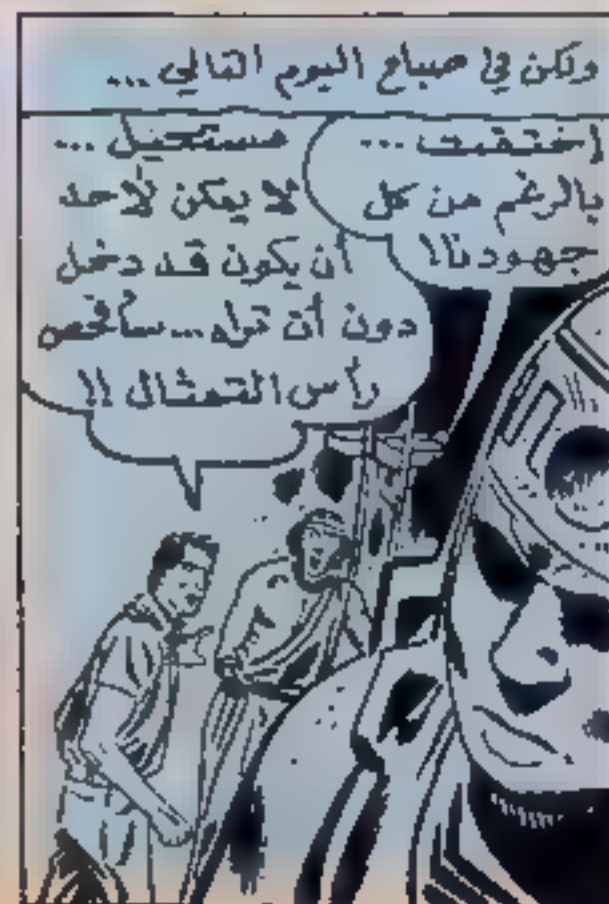
لا... لا تقبل هذا...

هناك من يسرق الناس!



تدعيه "روي" تصحبه مساعده "كارون" إلى الدخال بحثاً عن
مزار لبرناجه التلفزيونية "ستيل" ولكنه المراقب...

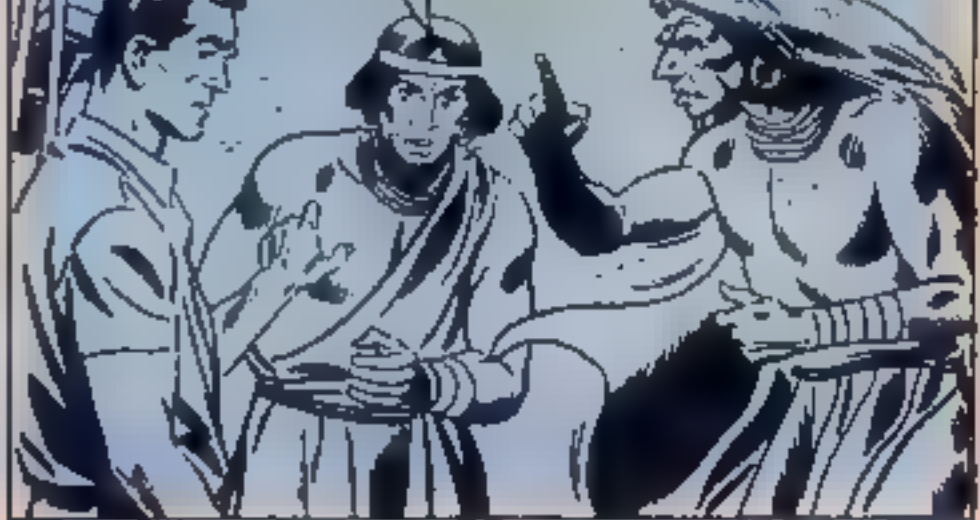
ما هذا البناء الغريب أيها
الزعيم "مادو"؟
إنه متحف القبيلة...
هل تريد مشاهدته من
الداخل؟



وسمع روي عندما نزلت أسوأ ما غريباً...

هل ما زلت تشاك في سارق الناس؟
أنت تعرفه... البيغاء المتكلم!!

لا... نحن لا نملك
الدليل!



نعم إنه الرجل العجوز... الذي يدرب
البيغوات على طاعته... هو يأمر
البيغاء أن تسرق له الناس!!
الرجل العجوز...
هل تأخذني إليه؟



وبعد فترة... قرية "روي" باب كوخ فصلت مغارة لم
يتوقعها أحد...

آه... جاءنا زوار... مهلاً يا يونغو!
ماذا يريدون؟ أنت تتكلم كثيراً
الطير؟
تفضلوا!



وأخذ البيغار يونس الفاكهة والتعليقات...

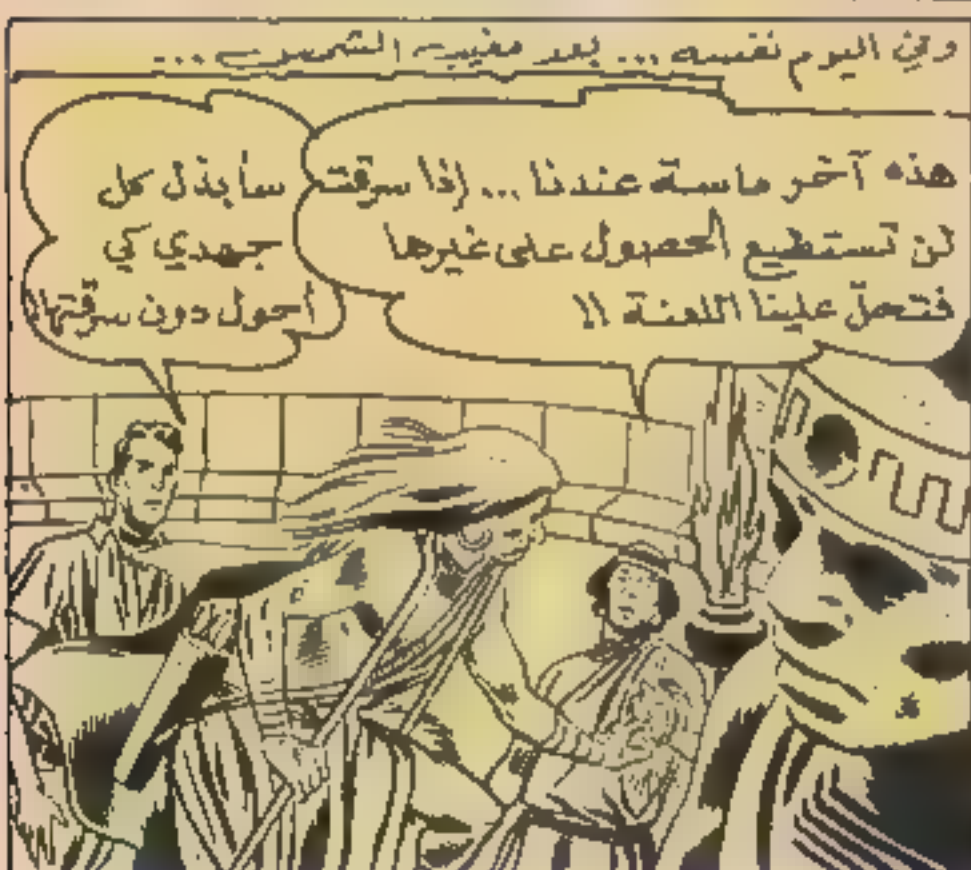
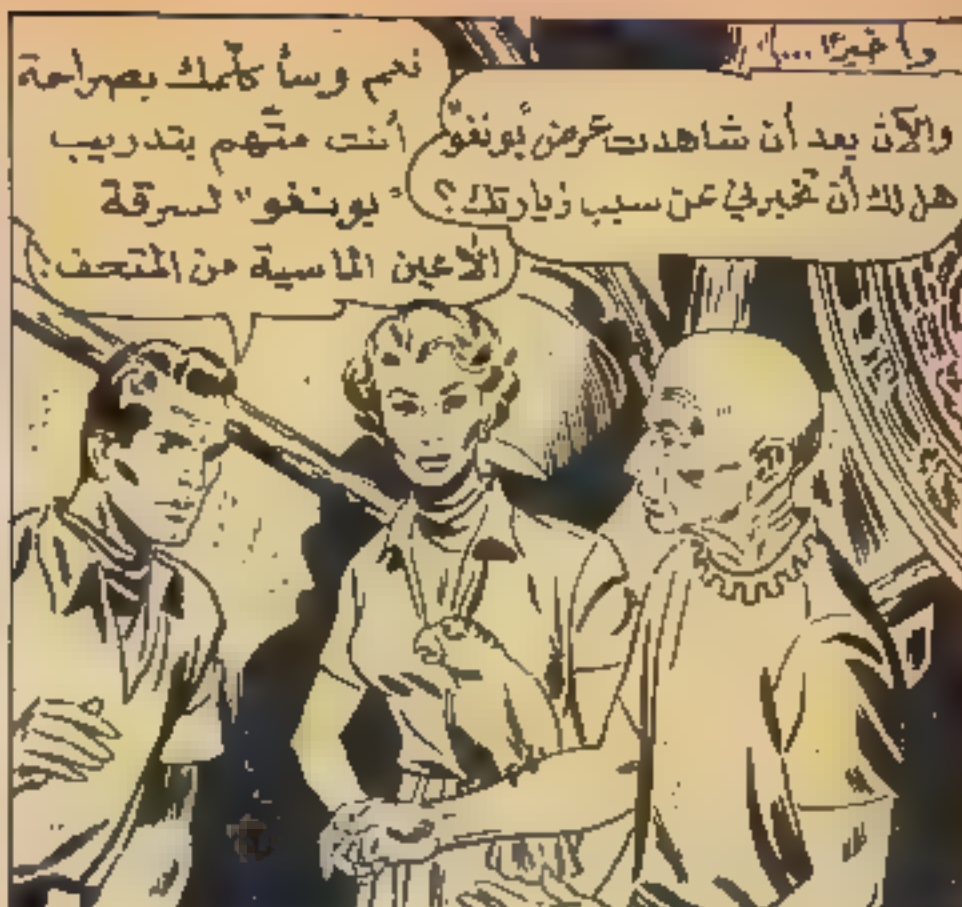
وموزة ناضجة للسيد!
هنا مدحش!



نعم... أخذ البيغار يونس بعض مراهبه الدخنة...

ظننت أنك ستعطيني
مسألة صعبة يا سيد روي!
عجباً... أنا نفسي
لا أستطيع أن أجدها
بهذه السرعة!





الموت اللص... وفيما بعد نقضي على

صاحبه!!



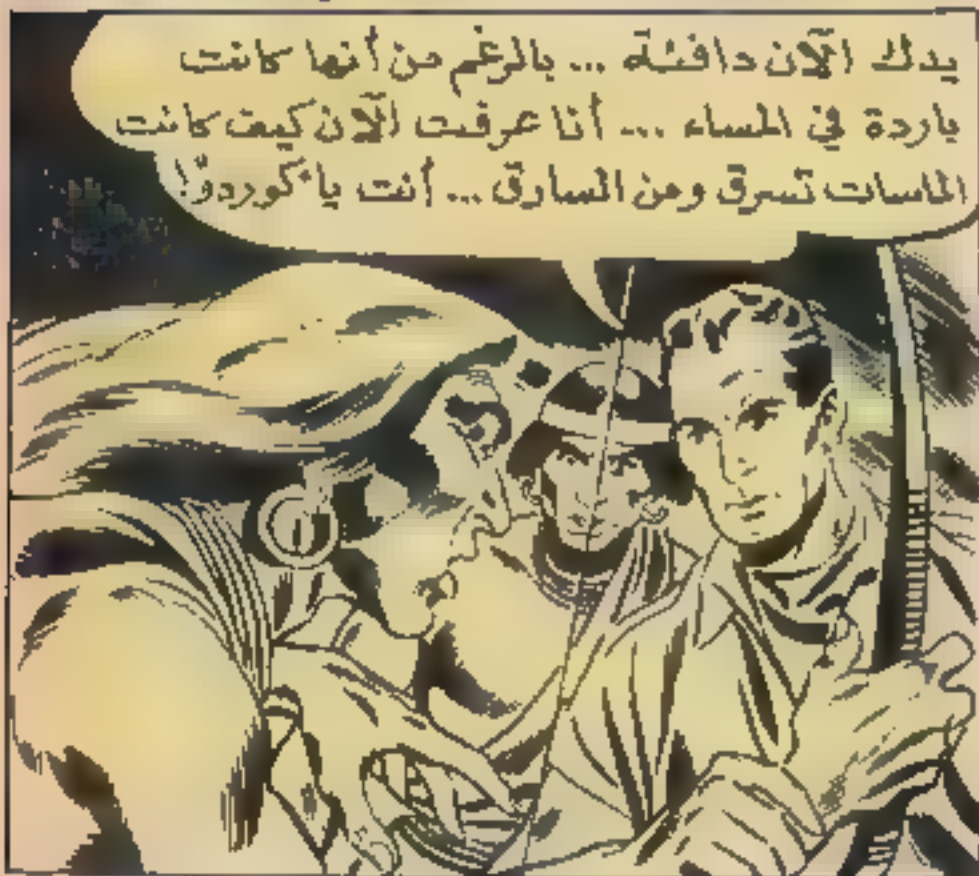
ولكن عند شروق الشمس... را فلت المتخفت...

إذن هذا
صحيح، يونغو
هو اللص!!

أنظر كما أخبرتك... العين
الماسية اختفت... وهناك هو
البيغاء "يونغو"!!



يدك الآن دافئة... بالرغم من أنها كانت
باردة في المساء... أنا عرفت الآن كيف كانت
الماسات تسرق ومن السارق... أنت يا كوردو!



لا... لا... لا تقتل يونغو... أنت تكذب...
هو لم يسرق الماسة... وستموت
أنا أرسلته ليحرسها!
لا مهلا!

ولكن هذا لن
يخطئ!!

لانه بعد قوسه مرة
ثانية!

اختدان!

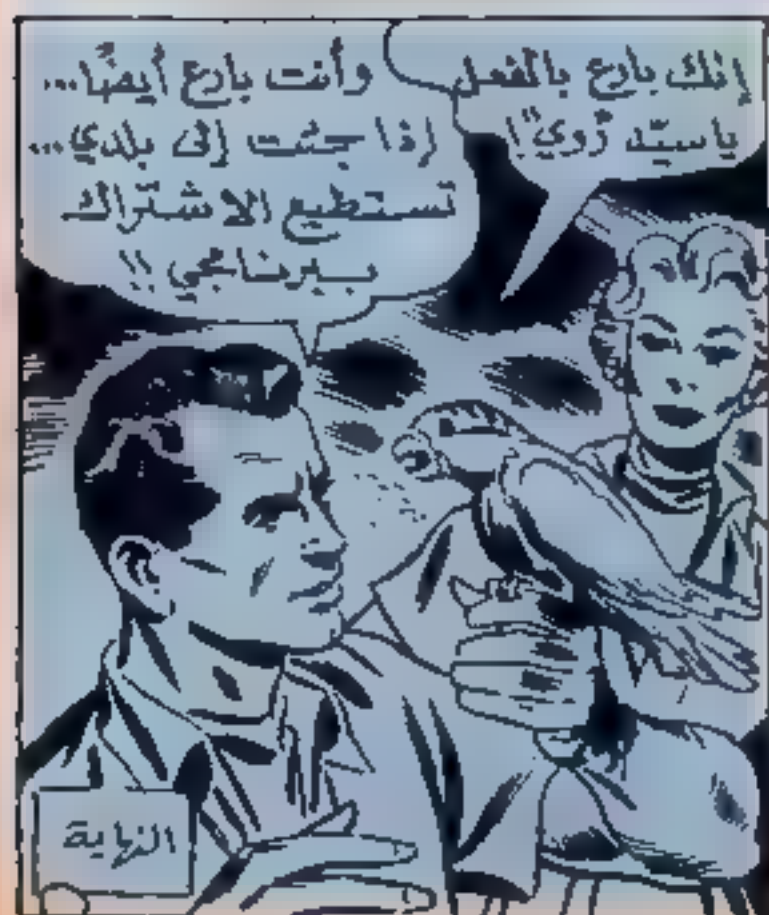
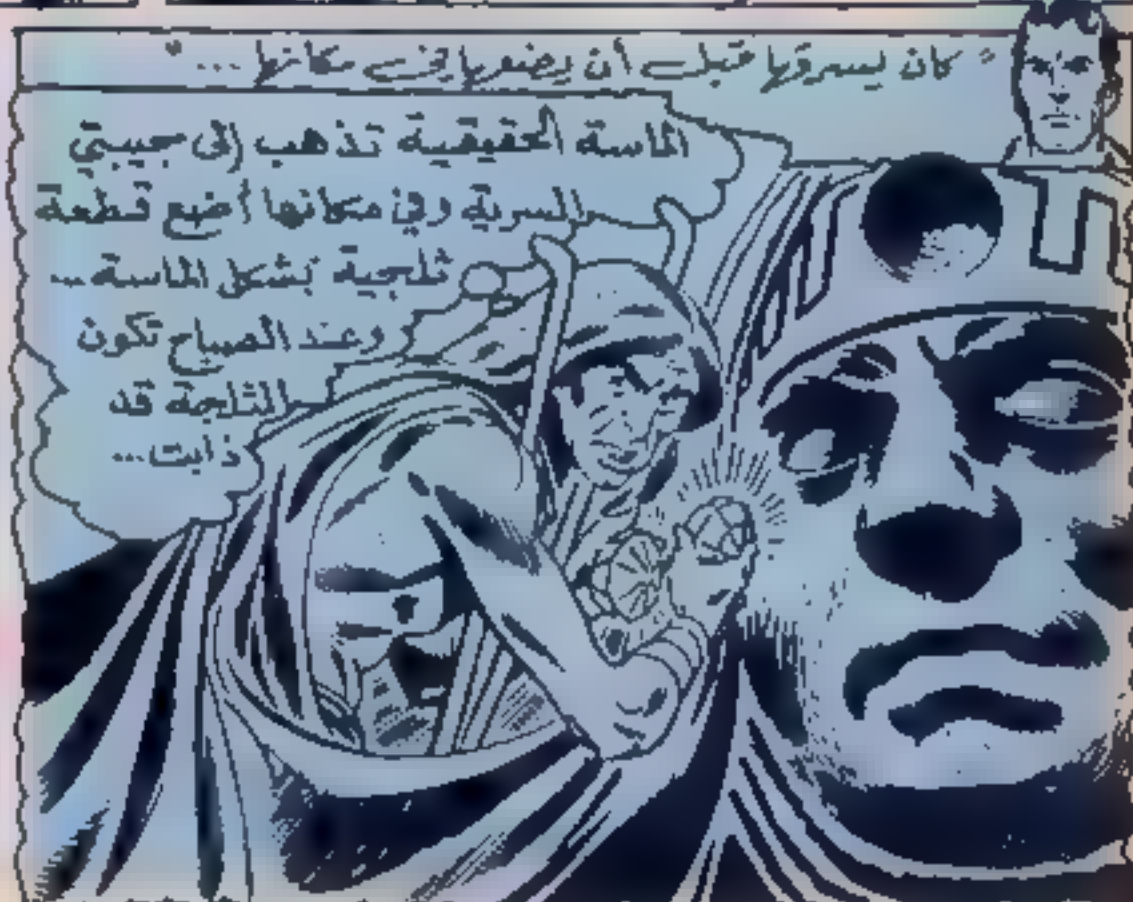
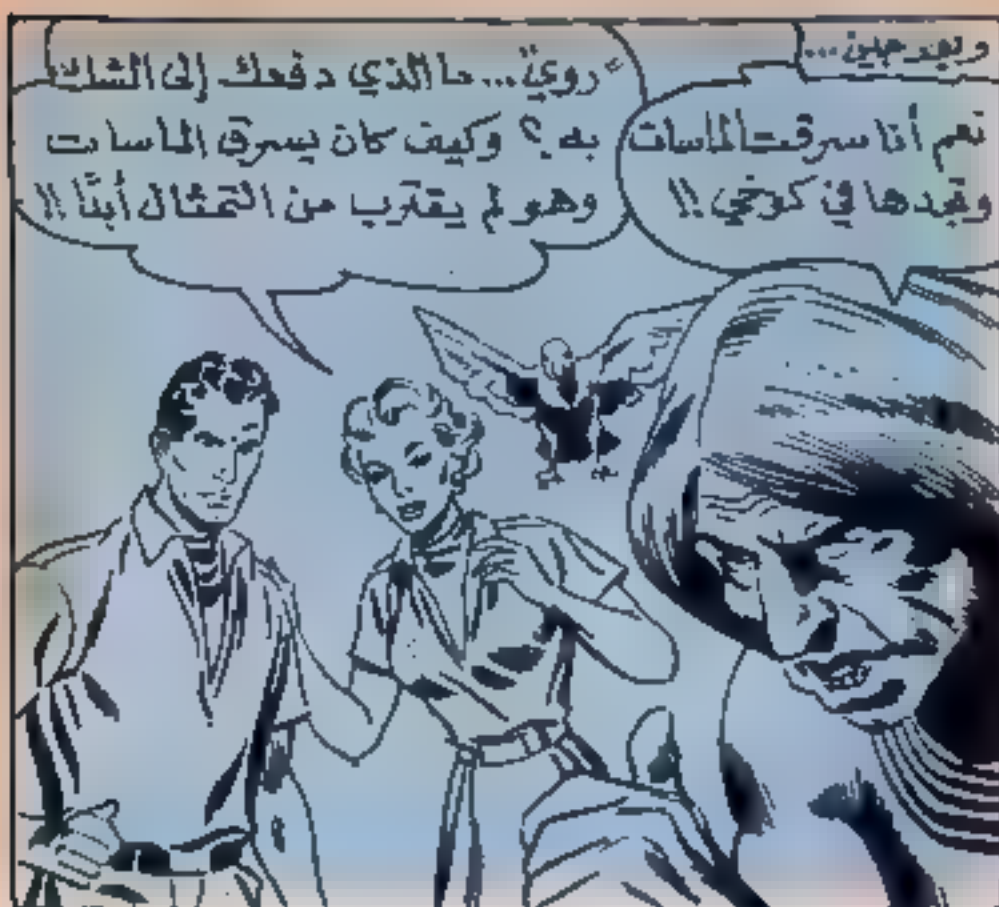


وأطلقه من المتحف صرخة غضب وصوت سلاحه
نحو "روبي"...

"يونغو" البساط
من الحائط!

سأقتلك لنأخذ نقشي سري!





مَثَلُ الرّوَايَاتِ الصّغيرةِ
وَاسْتَمْتَعْ بِهَا
خِلَالَ عَظْمَةِ الصّيفِ

حِوَارَ ظَرْيفِ
لَفَّةِ سَهْنَةٍ وَمَحَرَكَةِ
مَوَاضِيَعِ مُسَلِّيَةٍ

Farho

تمثيلات "لولو"
رقم ١ - ٢
السعر ٥٠ ل.س.

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَكُنْ... الْعَابِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
الْمَدْرَسَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلُبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصْنُوعَةِ تَلْفُون : ٢٩٣٠٦٦

كتب التعارف

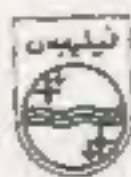
- محمد طاهر خنجي - ١٠ سنوات - يهوى الموسيقى وجمع الصور . البحرين - القاهرة - ص.ب ١٠١ .
 كرم نهر حبيب - ١٢ سنة - يهوى الرياضة وجمع المناظر . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - شارع العطار - منزل ٢ د ٤ - ٢٩ .
 منذر احمد سليمان - ١٢ سنة - يهوى الرياضة وجمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة السلام - قرب البريد - منزل رقم ١٠٦ .
 ابراهيم محمد دهنيم - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . قطر - النوحة - ص.ب ١٤٤٧ .
 عماد عبد الرحيم العلمي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . الكويت - القفرة - مدرسة الحريري المتوسطة .
 ناجي رياض سعيد - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ج.ع.م - الزقازيق - قسم النظام - حارة حسن عفاشه رقم ٦٠ .
 نهاد عبد الوهاب الرئيس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع المنتصر بالعجوزه .
 احمد يس علي احمد - ١٨ سنة - يهوى المراسلة والتصوير والرحلات . ج.ع.م - القاهرة - مصر القديمة - الشيخ مبارك حموده .
 احمد عبد الفتاح - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع الجسر المنقطع من الفرقة البولافية بشبرا .
 رياض اموري فرج النجم - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق - النجف - شارع العسكري - مقيى شافل .
 مصطفى علي الطفيلي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . لبنان - قضاء بطبك - شمسطار - محل الحاج علي الطفيلي .
 وداد مصطفى الجرنازي - ١٨ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - طرابلس - عين زاره - بريد الفرنج .
 حسن محمد كنعان - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان - النكوانة - تل زعتر - مدرسة جنين .
 عبد الحفيظ محمد زيتون - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ليبيا - طرابلس - شارع المأمون رقم ١١١ .
 تامر سلمان محمد أمين العاني - يهوى المراسلة وتبادل الطوايع والمناظر . العراق - بغداد - مدينة الشرطة - منزل ٦٥-٥٧ .
 نصر محمد عواد ابائله - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م - القاهرة - ٢٨ شارع الشيخ - حدائق القبة - شبرا .
 ابراهيم عبد الغني علي ابراهيم - ١٨ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - طنطا - شارع عاصم داير السيد الهدي .
 سعيد جميل جابر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان الجنوبي - القبطية - ص.ب ٢٧ .

٩ أغاني

من أجمل
وأطرف
مؤاني



في
أسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة